



Unitate Didaktikoa

Ikasgai kurrikularretan aplikatzekoa

ZERUERTZ. HEZKUNTA ETA SENTSIBILIZAZIO INTERKULTURALA DBHKO IKASLEENTZAT

Euskera eta literatura (D Eredua)

01. Datu orokorrak
02. Funtsezko konpetentziak, konpetentzia espezifikoak, ebaluazio irizpideak eta oinarriko jakintzak.
03. Jardueraren deskribapena
04. Baliabideak eta materialak



ZERUERTZ



Datu orokorrak

TITULUA: Mundua hitzen eta literaturaren bidez deskubritzen

ETAPA: Derrigorrezko Bigarren Hezkuntza

ZIKLOA: 1. zikloa

DENBORALIZAZIOA: Jarduera hau egiteko, ikasgelan 2 lan-saio egin behar direla uste da (1. Zereginaren sarrera eta prestaketa; 2. Bateratze-lana). Horri gehitu beharko zaio ikasgelatik kanpo elkarrizketa planifikatu eta egiteko behar den denbora, ikasleek beraiek balioetsitako premien arabera zehaztuko dena.

Jarduera hau ikasturtean zehar egin daiteke, gai horri esleitutako beste zeregin batzuekin batera.

JARDUERAREN DESKRIBAPENA ETA EDUKIAK

- Pertsona migratzaileei elkarrizketak egitea hizkuntza-, literatura- eta kultura-aniztasunari buruz.
- Migrazio-prozesuei eta bizikidetzari buruzko hausnarketa, eleaniztasunari eta kulturartekotasunari dagokienez.
- Hizkuntzak eta literatura-proiektuak ezagutzea eta ulertzea.

HELBURUAK

- Kulturartekotasuna literaturan eta hizkuntza-aniztasunean nola islatzen den aztertzea.
- Pertsona migratu bati elkarrizketa bat egitea bere errealitatea ulertzeko.
- Pertsona migratuekiko enpatia eta aniztasun literario eta kulturala sustatzea.
- Gizartean dauden kultura- eta hizkuntza-aniztasunaren balorazioa eta errespetua sustatzea.

ZERUERTZ



Funtsezko konpetentziak, konpetentzia espezifikoak, ebaluazio irizpideak eta oinarrizko jakintzak

FUNTZESKO KONPETENTZIAK

- Hizkuntza Komunikaziorako Konpetentzia (HKK)
- Eleaniztasunerako Konpetentzia (EK)
- Konpetentzia Pertsonala, Soziala eta Ikasten Ikastekoa (KPSII)
- Konpetentzia Digitala (KD)
- Herritar Konpetentzia (HK)
- Ekimenerako Konpetentzia (EK)
- Kulturaren Kontzientzia eta Adierazpenerako Konpetentzia (KKAK)

KONPETENTZIA ESPEZIFIKOAK ETA EBALUAZIO IRIZPIDEAK

1.KONP.ESPE.: Munduaren hizkuntza aniztasuna deskribatu eta estimatzea, abiapuntua izanik ikasleen hizkuntzen aitortpena eta Nafarroaren errealitate eleaniztun eta kultura-aniztunarena, euskararen jatorria eta garapen soziohistorikoa aztertuz, baita euskalki nagusien ezaugarriak ere, helburua izanik hizkuntzari buruzko hausnarketa sustatzea, estereotipo eta aurreiritzi linguistikoei aurre egitea eta aniztasun hori kultura aberastasunaren iturritzat hartzea.

EBALU.IRIZP.: Irakasleen lehenetsunaren arabera.

2.KONP.ESPE.: Ahozko testuak eta testu multimodalak ulertu eta interpretatzea, zentzu orokorra eta informazio aipagarriena bilduz, igorlearen ikuspegia eta asmoa identifikatuz eta fidagarritasuna, forma eta edukia baloratzuz, ezagutza eraikitzeko, irizpidea eskuratzeko eta aisialdiaren eta gozamenaren aukerak zabaltzeko.

2.1.EBALU.IRIZP.: Esanahi orokorra, egitura eta informaziorik aipagarriena ulertzea, behar komunikatiboen arabera eta igorlearen asmoaren arabera, esparru desberdinetako ahozko testu eta testu multimodal errazetan, kode desberdinen arteko interakzioa aztertuz.

3.KONP.ESPE.: Ahozko testuak eta testu multimodalak produzitzea jarioz, koherentzia, koherentzia eta erregistro egokiz, aintzat hartuta diskurtso-generoen berezko konbentzioak, eta ahozko interakzioetan parte hartzea lankidetzara eta errespetu oinarri dituen jarrera batekin, bai ezagutza eraikitze eta lotura pertsonalak ezartzeko, bai modu aktibo eta informatuan parte hartzeko testuinguru sozialetan.

3.1.EBALU.IRIZP.: Ahozko narrazio eta azalpen errazak egitea, planifikazio-maila desberdina edukita, norberaren, gizartearen eta hezkuntzarako intereseko gaiei buruz, diskurtsogeneroen berezko konbentzioekin bat, jarioz, koherentzia, koherentzia eta erregistro egokiz, euskarri desberdinetan eta hitzeko eta hitzik gabeko baliabideak erabiliz eraginkortasunez.

3.2.EBALU.IRIZP.: Ahozko interakzio informalean, talde-lanean eta elkarriketarako ahozko egoera formalean parte hartzea, modu aktibo eta egokian, entzute aktiboko jarrerarekin eta elkarriketarako eta hizkuntza kortesiako estrategiak erabiliz.

9.KONP.ESPE.: Hizkuntzaren egituraren eta haren erabileren gaineko ezagutza mobilizatzea eta gogoeta egitea gero eta autonomia handiagoarekin hautu linguistikoei eta diskurtsiboei buruz terminologia egokia erabiliz, kontzientzia linguistikoa garatzeko, komunikazio errepertorioa handitzeko eta trebetasunak hobetzeko, hala ahozko eta idatzizko produkzioarako, nola ulermen eta interpretazio kritikorako.

9.1.EBALU.IRIZP.: Norberaren testuak modu gidatuan berrikustea eta hobetzeko proposamenak egitea, eta, horretarako, aldaketak arazoitzea gogoeta metalinguistikotik eta interlinguistikotik abiatuta eta metahizkuntza espezifikoarekin.

10.KONP.ESPE.: Norberaren komunikazio praktikak erabiltzea elkarbizitza demokratikoaren alde, gatazka elkarriketaren bidez konpontzearen alde eta pertsona guztien eskubide-berdintasunaren alde, hizkuntza ez-diskriminatzailea erabiliz eta agintekeriak baztertuz hitzaren bidez, hizkuntzaren erabilera eraginkorra ez ezik, etikoa eta demokratikoa ere sustatzeko.

10.1.EBALU.IRIZP.: Hizkuntzaren erabilera diskriminatzaileak identifikatu eta alboratzea, baita hitzen bidezko agintekeriak eta hizkuntzaren erabilera manipulatzaileak ere, hizkuntza-, testu- eta diskurtsomailan erabiltzen diren osagaien inguruko hausnarketa eta azterketatik abiatuta, baita pertsonen komunikazioa bideratzen duten hitzik gabeko osagaietatik ere.

10.2.EBALU.IRIZP.: Estrategiak erabiltzea gatazka elkarriketaren bidez konpontzeko eta adostasunak bilatzeko, norberaren, hezkuntzaren eta gizartearen esparruetan.

OINARRIZKO JAKINTZAK

A. HIZKUNTZAK ETA HIZTUNAK

A.4. Hausnarketa interlinguistikoaren hastapenak.

A.6. Aurreiritzi eta estereotipo linguistikoak identifikatzea eta nola saihestu aztertzea.

B. KOMUNIKAZIOA

B1. TESTUINGURUA

B1.1. Komunikazio egintzaren osagaiak: egoeraren formaltasun-maila eta izaera (publikoa edo pribatua); solaskideen arteko distantzia soziala; komunikazio xedeak eta asmoen interpretazioa; komunikazio kanala eta komunikazioaren hitzik gabeko osagaiak.

B2. DISKURTSO-GENEROAK

B2.1. Oinarrizko testu sekuentziak, arreta berezia jarritz narrazio, deskripzio, dialogo eta azalpenenetan.

B2.2. Testuen ezaugarriak: koherentzia, kohesioa eta egokitasuna.

B2.3. Esparru pertsonalaren berezko diskurtso-generoak: elkarriketa.

B2.4. Hezkuntza esparruaren berezko diskurtso-generoak.

B3. PROZESUAK

B3.1. Ahozko eta idatzizko interakzio informala: hitza hartzea eta uztea. Elkarriketako lankidetzak eta hizkuntza kortesia. Entzute aktiboa, asertibitatea eta gatazkak dialogo bidez konpontzea.

B3.2. Ahozkoaren ulermena: testuaren esanahi orokorra eta testuko zatien arteko erlazioa, informazio garrantzitsua hautatu eta gordetzea. Hitzeko nahiz hitzik gabeko hizkuntzaren erabilera diskriminatzailerak detektatzea.

B3.3. Ahozkoaren ekoizpen formala: plangintza eta informazio-bilaketa, testualizazioa eta berrikuspena. Audientziara eta azalpenaren denborara egokitzea. Hitzik gabeko osagaiak. Diskurtsoaren eta hizkuntzaren ezaugarriak ahozotasun formalean.

B4. OSAGAI LINGUISTIKOAK EZAGUTZEA ETA DISKURTSOAN ERABILTZEA

B4.1. Baliabide linguistikoak igorleak testuetan esku hartzen duela erakusteko: deixien formak (pertsonarena, denborarena eta espazioarena) eta modalizazio prozedurak.

B4.2. Baliabide linguistikoak erregistroa komunikazio egoerara egokitzeko.

B4.4. Kohesio mekanismoak. Denborazko, azalpenezko, ordenazko eta kontrastezko testu-lokailuak. Barne erreferentziako mekanismo gramatikalak (izenordain pertsonalak eta adberbio-ordezkapenak) eta lexikoak (errepikapenak, sinonimoak, hiperonimoak eta elipsia).

B4.5. Aditz formak koherentziaz erabiltzea testuetan. Lehenaldiak narrazioan. Aditz denboren korrelazioa kontatutako diskurtsoan.

D. HIZKUNTZARI BURUZKO HAUSNARKETA

D.1. Ahozko hizkuntzaren eta idatzizkoaren arteko diferentzia nagusiak eta intersekzioak, alderdi sintaktikoak, lexikoak eta pragmatikoak aintzat hartuta.

ZERUERTZ



Jardueraren deskribapena

1. FASEA. SARRERA (IRAKASLEEN ALDETIK)

Migrazioaren gaia aurkeztea, eta ikasleak motibatzea kultura-aniztasunaren garrantziaz hausnartzera, eta, aldi berean, hizkuntzetan eta literaturan eragitea.

- Horretarako, irakasleak *DBHko ikasleekin kulturartean hezteko eta sentsibilizatzeko gida didaktikoan* oinarritu ahal izango dira ezagutza transferitzeko. Gida hori Zeruertz-eko taldeak egin zuen, ele bitan (gaztelaniaz eta euskaraz), 2022ko edizioan.

2. FASEA. IKASLEAK ELKARRIZKETARAKO PRESTATZEA

Fase honetan, irakasleek egin beharreko jarduera sartu beharko diete ikasleei; hau da, elkarrizketa bat egin beharko diete migratutako pertsonari. Ikasleek beren ingurunearen berri duen pertsona migratu bat elkarrizketatu beharko dute kultura-, hizkuntza- eta literatura-aniztasunari buruz.

Elkarrizketa prestatzeko eta munduko herrialdeetan dagoen kultura-aniztasunari buruzko testuinguru teoriko bat sortzeko, ikasleek hainbat herrialdeetako kulturartekotasunari, hizkuntza- eta literatura-aniztasunari buruz ikertu beharko dute, oro har, eta elkarrizketatutako pertsona migratuaren jatorrizko herrialdean, bereziki.

Ekintza horrek aukera emango dio ikasleari irekitasun-posizio batean jartzeko, jakin-min-egoera bat sustatzeko, hurrengo zeregina errazteko, hau da, elkarrizketan adierazitako galderak egiteko.

3. FASEA. ELKARRIZKETA PERSONA MIGRATU BATI

Eskuratutako ezagutzatik abiatuta, ikasleek galdera-gidoi bat prestatu beharko dute elkarrizketa zuzentzeko. Aurkezpenaz, migratzailearen sarrera gisa, eta agurraz gain, elkarrizketatuari egindako ekarpena eskertzeko, elkarrizketaren gorputzean hizkuntza- eta literatura-aniztasunarekin lotutako galderak izango dira.

Ondoren, elkarrizketa hau egiteko laguntza eta adibide gisa, galderen zerrenda bat eskaintzen da [1. eranskinean](#), ikasleek, edozein ikasturtetan daudela ere, beren interesa eta lehentasuna kontuan hartuta, elkarrizketa gidatzeko orientabide bat aukeratu ahal izan dezaten.

4. FASEA. ELKARRIZKETAREN AURKEZPENA IKASGELAN

Elkarriketa egin ondoren, interesgarria izan liteke gelan espazio bat bilatzea esperientzia horien trukea sustatzeko. Horretarako, eta hizkuntza mintzatua ebaluatzeko modu gisa, elkarriketa eta horren ondoriozko esperientzia aurkeztea proposatzen da.

ZERUERTZ



Baliabideak eta materialak

BEHARREZKO BALIAKIDEAK

- Interneterako sarbidea eta ikerketa-materiala (irakasleek baloratu beharrekoa).
- Elkarriketak grabatzeko gailu elektronikoa, beharrezkoa bada, ondorengo aurkezpen-lana errazteko.

IRAKASLEENTZAKO MATERIAL GEHIGARRIAK

- [Aula Intercultural](#)
- [Ministerio de Educación y Formación Profesional](#)

ZERUERTZ



1. eranskina. Eredugaldere zerrenda

1. Nola eragin du zure migrazio-esperientziak kulturartekotasuna ulertzeko?
2. Zer eta zenbat hizkuntza hitz egiten dituzu eta nolakoa izan da hizkuntza berriak ikasten zenituen bitartean zure ama-hizkuntza zaintzeko esperientzia?
3. Partekatu dezakezu hizkuntza-aniztasunak pertsonalki aberastu zaituen edo erronkak planteatu dizkizun esperientziaren bat?
4. Hizkuntza- eta kultura-aniztasunak eraginik izan al du zure literatura-irakurketetan? Zer moduz?
5. Irakurri al dituzu euskarazko edo gaztelaniazko literatura-lanak?
6. Irakurri al dituzu idazle migratuen literatura-lanak? Nola jo zaituzte?
7. Aztertu al duzu harrera-herrialdeko literaturarik? Zein autore edo liburu gustatu zaizkizu?
8. Parte hartu al duzu zure komunitatean kulturartekotasuna eta hizkuntza- eta literatura-aniztasuna sustatzearekin lotutako topaketetan?
9. Aukerarik aurkitu al duzu zure kultura eta literatura hainbat kultura-jatorritako pertsonekin partekatzeke?
10. Aurkitu al duzu desberdintasunik edo antzekotasunik literatura- edo arte-gaiak zure jatorrizko kulturen eta harreraren lantzeko moduan?
11. Zer iritzi duzu harrera-komunitatean jatorrizko herrialdeko hizkuntzak eta literaturak mantentzearen eta sustatzearen garrantziaz?
12. Literaturak lagundu al dizu zure jatorrizko kulturarekin konektatzen, kultura berrira egokitzen ari zinen bitartean?
13. Zure ustez, nola funtziona dezake literaturak kulturen arteko zubi gisa?
14. Ba al dago literatura-lan berezirik migrazio-esperientzia zer den hobeto ezagutzen eta ulertzen laguntzen duenik?
15. Zer baloratzen duzu gehiago hizkuntza- eta literatura-aniztasunaz zure eguneroko bizitzan?

ZERUERTZ

