



Unidad Didáctica

Aplicación en materias curriculares

ZERUERTZ. EDUCACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN INTERCULTURAL PARA ALUMNADO DE LA ESO

Geografía e historia

01. Datos generales
02. Competencias clave, competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos.
03. Descripción de la actividad
04. Recursos y materiales



ZERUERTZ



Datos generales

TÍTULO: Explorando los diversos procesos migratorios

ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria

CICLO: 4º ciclo

TEMPORALIZACIÓN: Para la realización de esta actividad se estiman necesarias 2 sesiones de trabajo en el aula (1ª: Introducción y preparación de la tarea; 2ª: Puesta en común y reflexión grupal final). A esto habrá que añadir el tiempo imprescindible fuera del aula para la planificación y la realización de la entrevista, que será determinada por las necesidades valoradas por el propio alumnado.

Esta actividad se puede desarrollar a lo largo del curso escolar conjuntamente con otras tareas encomendadas a esta materia.

DESCRIPCIÓN Y CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD

- Realización de entrevistas a personas migradas sobre su país de origen, su cultura, sus hábitos de vida y su proceso migratorio.
- Análisis de los diferentes procesos migratorios y los factores involucrados en éstos, así como en las diferentes historias de acogida.
- Estudio sobre los desafíos que han enfrentado las personas migradas a lo largo de la historia, así como la evolución de éstos hasta la actualidad.

OBJETIVOS

- Conocer los diferentes factores que impulsan a las personas a iniciar procesos migratorios a lo largo de la historia.
- Reflexionar acerca de la importancia de la empatía y la escucha activa hacia personas migradas.
- Identificar patrones y tendencias en los flujos migratorios a nivel general.
- Realizar una entrevista a personas migradas para explorar sus procesos migratorios, focalizando la atención en las diferencias y similitudes en función de la geografía y la época.

ZERUERTZ



Competencias clave y específicas. criterios de evaluación y saberes básicos

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)
- Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA)
- Competencia Digital (CD)
- Competencia Ciudadana (CC)
- Competencia Emprendedora (CE)
- Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMP.ESP.2: Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.

CRIT.EVALU.2.1.: Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.

CRIT.EVALU.2.4.: Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.

COMP.ESP.5: Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

CRIT.EVALU.5.2.: Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.

COMP.ESP.6: Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos de defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

CRIT.EVALU.6.1.: Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.

COMP.ESP.7: Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

CRIT.EVALU.7.1.: Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de las demás personas, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.

SABERES BÁSICOS

A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL

A.6. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.

A.9. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.

A.11. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.

C. COMPROMISO CÍVICO LOCAL Y GLOBAL

C.2. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.

C.6. Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.

C.10. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.

ZERUERTZ



Actividad

FASE 1. INTRODUCCIÓN (POR PARTE DEL PROFESORADO)

Presentar la temática de la migración, motivando al alumnado a reflexionar acerca de la importancia de la diversidad cultural y su influencia en la geografía e historia.

- Para ello, el profesorado podrá apoyarse para la transferencia de conocimiento en la *Guía didáctica para la educación y sensibilización intercultural con alumnado de ESO*, elaborada por el equipo de Zeruertz, en bilingüe (Castellano y Euskera), en la pasada edición del 2022, con el fin de facilitar el trabajo de investigación.

FASE 2. PREPARACIÓN DEL ALUMNADO PARA LAS ENTREVISTAS

En esta fase el profesorado deberá introducir al alumnado la actividad a realizar, consistente en la elaboración de una entrevista a personas migradas. El alumnado deberá entrevistar a una persona migrada que conozca de su entorno, acerca de la materia que nos compete, la geografía e historia de su país de origen, así como de su proceso migratorio y la acogida en Navarra.

Para la preparación de la entrevista y la creación de un contexto sobre la diversidad cultural presente en los diferentes países del mundo, el alumnado deberá investigar acerca de la historia de vida y de la cultura en diferentes países, en general, y en el país de origen de la persona migrada entrevistada, en particular. Esta acción permitirá al o a la alumna situarse en una posición de apertura para promover un estado de curiosidad que facilite la siguiente tarea, es decir, la elaboración de las preguntas dispuestas en la entrevista.

FASE 3. ENTREVISTA A UNA PERSONA MIGRADA

Partiendo del conocimiento adquirido, el alumnado deberá preparar un guion de preguntas para dirigir la entrevista. Además de la presentación, como introducción de la persona migrada, y la despedida, para también agradecer a la persona entrevistada su aportación, en el cuerpo de la entrevista se dispondrán preguntas relacionadas con la historia, la cultura, los hábitos de vida, la convivencia entre diferentes colectivos, entre otros.

A continuación, como apoyo para la realización de esta entrevista, se ofrece en el [Anexo 1](#) un listado de preguntas a modo de ejemplo, con el fin de que el propio alumnado, independientemente del curso

académico en el que se encuentre pueda elegir, en función de su interés y preferencia, una orientación para la conducción de su entrevista.

FASE 4. PRESENTACIÓN Y DEBATE DE REFLEXIÓN DE LAS ENTREVISTAS EN EL AULA

Una vez se haya realizado la entrevista, podría resultar interesante buscar un espacio en el aula para fomentar el intercambio de estas experiencias y las percepciones derivadas de las entrevistas entre el alumnado. Para ello, se propone como una forma de evaluación, la consecución de una presentación tanto de la entrevista como de la experiencia derivada de ésta.

Asimismo, tras la exposición del alumnado se promoverá un debate grupal acerca de la interculturalidad, los procesos migratorios al igual que del impacto que ha tenido en los y las alumnas la realización de esta actividad.

ZERUERTZ



Recursos y materiales

RECURSOS NECESARIOS

- Acceso a internet y material de investigación (a valorar por parte del profesorado).
- Dispositivo electrónico para grabar las entrevistas, si se requiere, para facilitar el trabajo de presentación posterior.

MATERIALES ADICIONALES PARA EL PROFESORADO

- [Aula Intercultural](#)
- [Ministerio de Educación y Formación Profesional](#)

ZERUERTZ



Anexo 1. Listado de preguntas modelo

1. ¿Qué te llevo a tomar la decisión de migrar?
2. ¿Qué desafíos has enfrentado en tu experiencia migratoria?
3. ¿Cómo ha cambiado tu percepción de la delimitación de la geografía y la historia al vivir en un nuevo lugar?
4. Comparando con alguna experiencia migratoria que conozcas en épocas anteriores, ¿puedes identificar similitudes o diferencias?
5. ¿Qué crees que podemos aprender de procesos migratorios históricos para entender mejor los movimientos migratorios actuales?
6. ¿Cómo crees que las migraciones han influido en la formación de las sociedades y culturas a lo largo de la historia?
7. ¿Has notado alguna similitud o diferencia entre la geografía de tu lugar de origen y el lugar al que migraste, en términos de recursos naturales o ubicación estratégica?
8. ¿Cómo crees que las características geográficas, como la ubicación y el clima en tu país, han afectado a la adaptación y al asentamiento de las personas migradas en nuevas regiones?
9. ¿Qué papel ha desempeñado en tu país de origen la disponibilidad de recursos naturales en la determinación de las rutas migratorias?
10. ¿Puedes identificar regiones geográficas que hayan sido históricamente propensas a ser destinos de personas migradas?
11. ¿Cómo ha cambiado la forma en que las sociedades y los gobiernos abordan los flujos migratorios a lo largo de la historia?
12. ¿En qué medida y forma las migraciones históricas han contribuido a la diversidad cultural y lingüística?
13. ¿Qué desafíos crees que presenta la migración en la época de la globalización y las comunicaciones instantáneas?
14. ¿Qué impacto crees que puede tener la geografía en la creación de barreras físicas o facilitadoras para los movimientos migratorios?
15. ¿Cómo ha influido el proceso migratorio y de acogida sobre tu identidad personal y colectiva?

ZERUERTZ

