



# Unidad Didáctica

## Aplicación en materias curriculares

ZERUERTZ. EDUCACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN INTERCULTURAL PARA ALUMNADO DE LA ESO

# Geografía e historia

01. Datos generales
02. Competencias clave, competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos.
03. Descripción de la actividad
04. Recursos y materiales



ZERUERTZ



# Datos generales

**TÍTULO:** Explorando los diversos procesos migratorios

**ETAPA:** Educación Secundaria Obligatoria

**CICLO:** 2º ciclo

**TEMPORALIZACIÓN:** Para la realización de esta actividad se estiman necesarias 2 sesiones de trabajo en el aula (1ª: Introducción y preparación de la tarea; 2ª: Puesta en común). A esto habrá que añadir el tiempo imprescindible fuera del aula para la planificación y la realización de la entrevista, que será determinada por las necesidades valoradas por el propio alumnado.

Esta actividad se puede desarrollar a lo largo del curso escolar conjuntamente con otras tareas encomendadas a esta materia.

## DESCRIPCIÓN Y CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD

- Realización de entrevistas a personas migradas sobre su país de origen, su cultura, sus hábitos de vida y su proceso migratorio.
- Análisis de los diferentes procesos migratorios y los factores involucrados en éstos, así como en las diferentes historias de acogida.
- Estudio sobre los desafíos que han enfrentado las personas migradas a lo largo de la historia, así como la evolución de éstos hasta la actualidad.

## OBJETIVOS

- Conocer los diferentes factores que impulsan a las personas a iniciar procesos migratorios a lo largo de la historia.
- Reflexionar acerca de la importancia de la empatía y la escucha activa hacia personas migradas.
- Identificar patrones y tendencias en los flujos migratorios a nivel general.
- Realizar una entrevista a personas migradas para explorar sus procesos migratorios, focalizando la atención en las diferencias y similitudes en función de la geografía y la época.

ZERUERTZ



# Competencias clave y específicas. criterios de evaluación y saberes básicos

## COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)
- Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA)
- Competencia Digital (CD)
- Competencia Ciudadana (CC)
- Competencia Emprendedora (CE)
- Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC)

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

**COMP.ESP.2:** Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.

**CRIT.EVALU.2.1.:** Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.

**CRIT.EVALU.2.3.:** Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.

**CRIT.EVALU.2.4.:** Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de las demás personas y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.

**COMP.ESP.5:** Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

**CRIT.EVALU.5.3.:** Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.

**COMP.ESP.6:** Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos de defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

**CRIT.EVALU.6.1.:** Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.

**CRIT.EVALU.6.2.:** Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.

**COMP.ESP.7:** Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

**CRIT.EVALU.7.2.:** Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.

**CRIT.EVALU.7.4.:** Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.

## SABERES BÁSICOS

### A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL

**A.6.** Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).

**A.11.** Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

### C. COMPROMISO CÍVICO LOCAL Y GLOBAL

**C.2.** Alteridad: respeto y aceptación de otras personas. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.

**C.3.** Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

**C.4.** Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.

**C.6.** Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.

**C.10.** Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.

ZERUERTZ



# Actividad

## FASE 1. INTRODUCCIÓN (POR PARTE DEL PROFESORADO)

Presentar la temática de la migración, motivando al alumnado a reflexionar acerca de la importancia de la diversidad cultural y su influencia en la geografía e historia.

- Para ello, el profesorado podrá apoyarse para la transferencia de conocimiento en la *Guía didáctica para la educación y sensibilización intercultural con alumnado de ESO*, elaborada por el equipo de Zeruertz, en bilingüe (Castellano y Euskera), en la pasada edición del 2022, con el fin de facilitar el trabajo de investigación.

## FASE 2. PREPARACIÓN DEL ALUMNADO PARA LAS ENTREVISTAS

En esta fase el profesorado deberá introducir al alumnado la actividad a realizar, consistente en la elaboración de una entrevista a personas migradas. El alumnado deberá entrevistar a una persona migrada que conozca de su entorno, acerca de la materia que nos compete, la geografía e historia de su país de origen, así como de su proceso migratorio y la acogida en Navarra.

Para la preparación de la entrevista y la creación de un contexto sobre la diversidad cultural presente en los diferentes países del mundo, el alumnado deberá investigar acerca de la historia de vida y de la cultura en diferentes países, en general, y en el país de origen de la persona migrada entrevistada, en particular. Esta acción permitirá al o a la alumna situarse en una posición de apertura para promover un estado de curiosidad que facilite la siguiente tarea, es decir, la elaboración de las preguntas dispuestas en la entrevista.

## FASE 3. ENTREVISTA A UNA PERSONA MIGRADA

Partiendo del conocimiento adquirido, el alumnado deberá preparar un guion de preguntas para dirigir la entrevista. Además de la presentación, como introducción de la persona migrada, y la despedida, para también agradecer a la persona entrevistada su aportación, en el cuerpo de la entrevista se dispondrán preguntas relacionadas con la historia, la cultura, los hábitos de vida, la convivencia entre diferentes colectivos, entre otros.

A continuación, como apoyo para la realización de esta entrevista, se ofrece en el [Anexo 1](#) un listado de preguntas a modo de ejemplo, con el fin de que el propio alumnado, independientemente del curso

académico en el que se encuentre pueda elegir, en función de su interés y preferencia, una orientación para la conducción de su entrevista.

#### FASE 4. PRESENTACIÓN DE LAS ENTREVISTAS EN EL AULA

Una vez se haya realizado la entrevista, podría resultar interesante buscar un espacio en el aula para fomentar el intercambio de estas experiencias y las percepciones derivadas de las entrevistas entre el alumnado. Para ello, se propone como una forma de evaluación, la consecución de una presentación tanto de la entrevista como de la experiencia derivada de ésta.

ZERUERTZ



---

# Recursos y materiales

## RECURSOS NECESARIOS

- Acceso a internet y material de investigación (a valorar por parte del profesorado).
- Dispositivo electrónico para grabar las entrevistas, si se requiere, para facilitar el trabajo de presentación posterior.

## MATERIALES ADICIONALES PARA EL PROFESORADO

- [Aula Intercultural](#)
- [Ministerio de Educación y Formación Profesional](#)

ZERUERTZ



# Anexo 1. Listado de preguntas modelo

1. ¿Qué te llevo a tomar la decisión de migrar?
2. ¿Qué desafíos has enfrentado en tu experiencia migratoria?
3. ¿Cómo ha cambiado tu percepción de la delimitación de la geografía y la historia al vivir en un nuevo lugar?
4. Comparando con alguna experiencia migratoria que conozcas en épocas anteriores, ¿puedes identificar similitudes o diferencias?
5. ¿Qué crees que podemos aprender de procesos migratorios históricos para entender mejor los movimientos migratorios actuales?
6. ¿Cómo crees que las migraciones han influido en la formación de las sociedades y culturas a lo largo de la historia?
7. ¿Has notado alguna similitud o diferencia entre la geografía de tu lugar de origen y el lugar al que migraste, en términos de recursos naturales o ubicación estratégica?
8. ¿Cómo crees que las características geográficas, como la ubicación y el clima en tu país, han afectado a la adaptación y al asentamiento de las personas migradas en nuevas regiones?
9. ¿Qué papel ha desempeñado en tu país de origen la disponibilidad de recursos naturales en la determinación de las rutas migratorias?
10. ¿Puedes identificar regiones geográficas que hayan sido históricamente propensas a ser destinos de personas migradas?
11. ¿Cómo ha cambiado la forma en que las sociedades y los gobiernos abordan los flujos migratorios a lo largo de la historia?
12. ¿En qué medida y forma las migraciones históricas han contribuido a la diversidad cultural y lingüística?
13. ¿Qué desafíos crees que presenta la migración en la época de la globalización y las comunicaciones instantáneas?
14. ¿Qué impacto crees que puede tener la geografía en la creación de barreras físicas o facilitadoras para los movimientos migratorios?
15. ¿Cómo ha influido el proceso migratorio y de acogida sobre tu identidad personal y colectiva?

